



AQUARIAN

PERFORMANCE 2 CLEAR TOM-FELLE

„Performance 2“ ist die Bezeichnung für die doppelagigen Felle des amerikanischen Herstellers Aquarian, die für einen tiefen, fetten Tom-Klang vorgesehen sind. Natürlich sind sie auch in den Bassdrum-Größen von 18" bis 26" erhältlich, aber ihr empfohlenes Einsatzgebiet sollen eher die Toms sein. Neben transparenten Versionen stehen auch weiße, beschichtete Modelle ebenso zur Verfügung wie eine transparente Version mit einem im Center aufgeklebten „Power Dot“.

Freundlicherweise stellte uns der deutsche Vertrieb M&T die wohl offensichtlich populärste Version „Performance 2 clear“ in den Größen 10", 12", 14" und 16" zu einem Test zur Verfügung.

KONSTRUKTION & VERARBEITUNG

Die Aquarian „Performance 2“-Felle bestehen aus zwei identisch starken Folien, die zusammen eine Stärke von ca. 0,36 mm aufweisen. In einem Bereich von ca. 3 cm sind beide Folien am Rand verklebt, und ein ebenfalls 3 cm breiter schwarzer Ring ist von der Spielseite her aufgedruckt. Die Testkandidaten zeigen eine einwandfreie Verarbeitung; so sind keinerlei Falten im Randbereich auszumachen und beide Folien liegen auch in der gesamten Fläche sauber aufeinander.

Selbstverständlich sind auch diese Modelle mit dem patentierten „Safe-T-Lock“ Trägerreifen ausgestattet und verfügen über den für Aquarian typischen, flachen und rundlichen Kragen.

PRAXIS/SOUND

Wer nun an den klassischen Klang des „Nadelstreifen-Modells“ eines amerikanischen Mitbewerbers von Aquarian denkt, liegt nicht ganz so falsch, allerdings nur dann, wenn man sich in eher tieferen Stimmungen bewegt. Dafür sind die Aquarian „Performance 2“-Felle prädestiniert, sie liefern einen fetten, kurzen Attack und ein noch kürzeres Sustain, das fast schon ein wenig „muffig“ wirkt. Interessanterweise lassen sich aber diese Felle in einem sehr engen Bereich äußerst nuanciert stimmen und eine nur ein wenig tiefere Stimmung als „normal“ ist nötig, um sogar den für Steve Gadd

typischen Tom-Sound der siebziger/achtziger Jahre zu generieren. Dann mal einen Tick höher gestimmt und schon sind die dumpf-trockenen Disco-Sounds dieser Zeit ebenfalls realistisch darzustellen.

Erstaunlicherweise bieten die „Performance 2“-Felle in Kombination mit einem einlagigen, transparenten Resonanzfell in ca. 0,25 mm Stärke auch bei leichtester Spielweise ein klares, wenn auch kurzes Sustain. Dieses verschwindet fast völlig, wenn man dann kräftig zulängt und übrig bleibt ein satter Punch des Attacksounds: kurz, trocken, fett. Nutzt man dagegen ein sehr dünnes Resonanzfell, so bleibt das kurze, klare Sustain auch bei der harten Spielweise erhalten. Dieser Klang eignet sich dann für die schon für vintage-mäßige Rock- und Fusion-Sounds der 70er/80er Jahre.

FAZIT

Die Aquarian „Performance 2 clear“ Tom-Felle eignen sich bestens für die Reproduktion der klassisch fetten, kurzen Attacks und im Sustainverlauf fast schon stumpfen Sounds wie sie in Pop, Rock und Fusion in den 70er und frühen 80er Jahre von vielen favorisiert wurden. Dabei lassen sich diese Felle in Nuancen sehr präzise stimmen und können (zumindest bei einer eher leichteren Spielweise) auch mit einer gewissen Dynamik aufwarten.

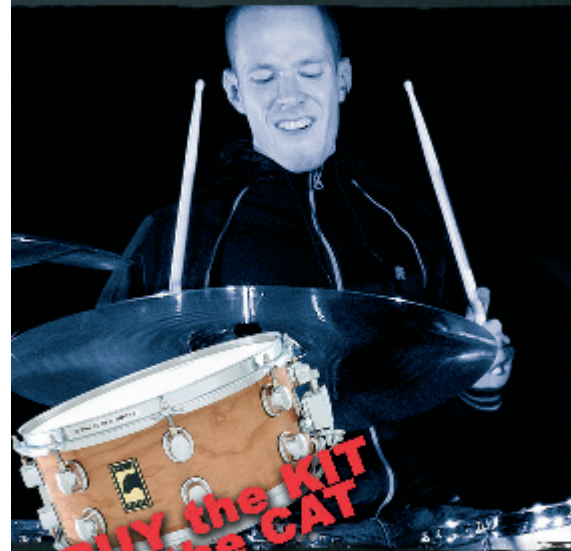
Die Verarbeitung ist, wie von Aquarian gewohnt, sehr gut und auch das Preisniveau ist stimmig angesetzt. Wer diesen heutzutage etwas „speziellen“ Tom-Sound mag, der ist sicherlich gut beraten, diese Alternative einmal auszuprobieren. ➔

Ralf Mikolajczak

PREISE

6" Performance 2: ca. € 14,-
8" Performance 2: ca. € 15,10
10" Performance 2: ca. € 16,-
12" Performance 2: ca. € 17,60
13" Performance 2: ca. € 19,20
14" Performance 2: ca. € 19,65
15" Performance 2: ca. € 21,-
16" Performance 2: ca. € 23,70
18" Performance 2: ca. € 28,-

people EXPECT
my best performance.



CHRIS PENNIE | Dillinger Escape Plan

that's why I play mapex.



ProM Custom Configuration
in Liquid Blue Pearl.



WWW.MAPEX.DE